

КРАСКА ВЫСОКОПРОЧНАЯ

mka.paint

Профессиональная стойкая матовая акриловая краска для помещений с повышенной эксплуатационной нагрузкой.

I класс стойкости к истиранию ISO 11998. Используется для нанесения на шпаклеванные, кирпичные, бетонные, минеральные или деревянные основания, обои под покраску или ранее окрашенные поверхности.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Уровень подготовки: Q3-Q4.

Необходимо сплошное тонкослойное шпаклевание финишной шпаклевкой толщиной 0.5 мм. Основание должно быть чистым, сухим и прочным.

Не допускаются выемки, царапины шлифовального инструмента, задиры, отпечатки инструмента, бугры, тени.

- + Нанести Грунт Праймер на оштукатуренные, мелящие или впитывающие поверхности. Для подготовки гипсовой лепнины Грунт Праймер разбавить водой на 50% и нанести в два слоя.
- + Для дверей под покраску, карнизов, молдингов, плинтусов и лепных элементов из ПВХ, а также ранее окрашенных стен использовать Грунт Кроющий.
- + При наличии пятен – нанести краску локально, после полного высыхания приступить к полной покраске.
- + Перед покраской грунтовочный слой должен полностью высохнуть, с учетом температурных особенностей объекта. Оставить грунт для высыхания минимум на 24 часа.

! При нанесении краски на сырую грунтовку, в красочном слое возможно образование кракелюра (растрескивание).

- + Для безупречного результата, после Грунта Праймера нанести Грунт Краску, колерованную в выбранный цвет, после высыхания выполнить дефектовку, затем приступить к основной покраске.
- + Для покраски вентиляционных решеток, металлических люков, пластиковых элементов используйте Грунт Адгезив в два слоя, затем наносите краску.

! Разбавленный материал не хранится.
Равномерность покрытия оценивается вторым слоем.
Инструменты очищаются теплой водой с мылом.

ПОДГОТОВКА СОСТАВА

! **Материал тиксотропный – в состоянии покоя возможно загустение и увеличение вязкости. Перед разбавлением перемешайте вручную, миксером на низких оборотах или поставьте в шейкер, чтобы восстановить консистенцию материала. Оцените густоту и только затем приступайте к разбавлению краски. Используйте акриловый разбавитель Кондиционер, но не более 10%.**

Если при размешивании в составе встречаются включения или материал произведен более трех месяцев назад, предварительно рекомендуется пропустить его через фильтр-воронку (нейлон, капрон) или сетчатый нержавеющий фильтр.

Колерованную краску единого цвета в небольших объемах (1л, 5л) смешайте в одной таре. Оценивайте цвет после полного высыхания второго слоя. Закройте двери и окна, чтобы исключить сквозняки и сохранить влажность – так слой краски будет высыхать медленно и равномерно.

НАНЕСЕНИЕ

НАНЕСЕНИЕ ВАЛИКОМ

Чтобы ровно отвести линию потолка, используйте скотч из рисовой бумаги с деликатным клеевым слоем.

ШАГ 1

Первым слоем по кромке скотча нанесите потолочную краску, так она изолирует возможные затекания и после покраски стен граница будет идеально ровной.

ШАГ 2

В первую очередь аккуратно прокрасьте углы и контуры примыканий. Используйте специальную кисть с упругим и расщепленным ворсом. Прокрасьте полосы шириной 5-7 см вдоль потолочных багетов, в углах, у плинтусов. Оптимальный рекомендованный инструмент: валик микрофибра или титекс со средним ворсом 8-10 мм.

ШАГ 3

Прокатывайте сплошные полосы от потолка к полу без остановки. Каждая последующая полоса должна накладываться на предыдущую на 3-4 см. Равномерно распределяйте краску, стараясь не делать слишком толстый слой. Постепенно продвигайтесь от одного угла к другому, не останавливайтесь и не делайте перерыв, пока не докрасите стену.

! **ВАЖНО, чтобы валик всегда был наполнен краской. Не экономьте состав, избегайте перекатов сухим инструментом, не отжимайте его о поверхность. Используйте телескопическую ручку.**

Расход: 1л на 10-12 м² в один слой.

Для светлых и средних оттенков рекомендуется нанесение в два слоя.

Для темных и ярких цветов – в три слоя.

Межслойное высыхание: 6-8 часов.

Полное высыхание: 24-48 часов.

НАНЕСЕНИЕ КРАСКОПУЛЬТОМ

ВОЗДУШНОЕ НАНЕСЕНИЕ / HVLP		Аппарат: Wagner W 690 kit	
Температура продукта:	20°C	Объем потока воздуха:	max
Тип и название пистолета:	i-Spray	Количество материала:	3-6
Длина шланга:	3.5 м	Разбавление:	0%
Скорость покраски:	15 м ² за 6 мин	Диаметр сопла:	1.6 мм
Производительность:	++	Качество поверхности:	++

Перед началом работы материал хорошо перемешать, разбавить Кондиционером на 5-10%, это увеличит производительность распыления. Настроить подачу близкую к максимальной, отрегулировать на пробном участке. Держите аппарат на расстоянии около 20-30 см от поверхности, это обеспечит равномерное покрытие без образования брызг. Двигайтесь равномерно, держа оборудование на одном уровне. Перекрывайте предыдущий проход на 30-50%.

БЕЗВОЗДУШНОЕ НАНЕСЕНИЕ / AIRLESS		Аппарат: Wagner ProSpray 3.21	
Температура продукта:	20°C	Заданное давление:	70 bar
Тип и название пистолета:	Vector Pro	Рабочее давление:	60 bar
Тип и размер форсунки:	HEA	Подача насоса:	2.1 l/min
Размер форсунки:	515	Длина шланга:	15 м
Система всасывания:	Hopper / Верхний	Диаметр шланга:	1/4"
Фильтр пистолета:	Yellow / Желтый	Разбавление:	0%
Фильтр высокого давления:	60 mesh	Толщина слоя:	200 мкр
Производительность:	++	Качество поверхности:	++

Рекомендованное разбавление Кондиционером: 5-10% для светлых оттенков базы А, 0-5% для темных и ярких цветов базы С. Разбавлять и выполнять пробные нанесения нужно с минимальной пропорции. Дистанция до поверхности должна составлять около 20-30 см. Держите краскопульт под углом 90 градусов к окрашиваемой плоскости, чтобы не допустить появления полос. Перемещайте краскопульт плавно и стабильно, избегая остановок, иначе возможно появление капель и подтеков. Каждый новый проход должен заходить на предыдущий на 30-50%. Краскопульт передвигают по квадратам, справа налево или слева направо. Расход при безвоздушном нанесении может превышать стандартный на 20%.

! Не заливайте слой, следите за толщиной напыления и расходом краски.

УХОД И ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Минимальное время для высыхания и полимеризации перед использованием малярной ленты – 72 часа. Выполняйте реставрацию тем же инструментом, которым был нанесен слой. Полное время полимеризации – 21 день.

Влажная уборка допустима после полной полимеризации малярного слоя. Смывать загрязнения необходимо плавными движениями вверх-вниз или из стороны в сторону.

Не рекомендуется использовать белую или цветную ветошь, марлю и другие ткани, способные оставлять мелкий ворс. Меламиновая губка подходит для удаления загрязнений с белых и светлых цветов. Микрофибра универсальна в уходе для любых покрытий и используется как сухой, так и влажной. При протирании прикладывается минимальное усилие. Тряпка должна быть влажной, но не мокрой.