

# КРАСКА ДЕКОРАТИВНАЯ ДЛЯ ЦВЕТОВОЙ ПОДЛОЖКИ

mka.paint

Краска для нанесения цветовой подложки под Замшу, Вердон, декоративные штукатурки и краски с декоративным эффектом, Жемчужные материалы, Микроцемент и Микробетон. Может быть использована для технической покраски за мебелью. Связывает декоративный слой с грунтованной основой.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Уровень подготовки: соответствует выбранному декоративному покрытию.

- + Нанести Грунт Праймер на оштукатуренные, мелящие или впитывающие поверхности. Для подготовки гипсовой лепнины Грунт Праймер разбавить водой на 50% и нанести в два слоя.
- + Для дверей под покраску, карнизов, молдингов, плинтусов и лепных элементов из ПВХ, а также ранее окрашенных стен использовать Грунт Кроющий.
- + При наличии пятен – нанести краску локально, после полного высыхания приступить к полной покраске.
- + Перед покраской грунтовочный слой должен полностью высохнуть, с учетом температурных особенностей объекта. Оставить грунт для высыхания минимум на 24 часа.

**!** При нанесении краски на сырую грунтовку, в красочном слое возможно образование кракелюра (растрескивание).

- + Для покраски вентиляционных решеток, металлических люков, пластиковых элементов используйте Грунт Адгезив в два слоя, затем наносите краску.
- + Нанесение в два слоя необходимо для покрытий с полупрозрачным перекрытием: Замша, Вердон, Сити, Шелк, Органза, Софтволл. В остальных случаях возможно нанесение в один слой.

**!** Разбавленный материал не хранится.  
Инструменты очищаются теплой водой с мылом.

## ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА

- ! **Материал тиксотропный – в состоянии покоя возможно загустение и увеличение вязкости. Перед разбавлением перемешайте вручную, миксером на низких оборотах или поставьте в шейкер, чтобы восстановить консистенцию материала. Краска комфортной густоты и не требует разбавления. По желанию мастера можно использовать акриловый разбавитель Кондиционер, но не более 7%.**

Если при размешивании в составе встречаются включения или материал произведен более трех месяцев назад, предварительно рекомендуется пропустить его через фильтр-воронку (нейлон, капрон).

Колерованную краску единого цвета в небольших объемах (1л, 5л) смешайте в одной таре. Оценивайте цвет после полного высыхания слоя. Закройте двери и окна, чтобы исключить сквозняки и сохранить влажность – так слой краски будет высыхать медленно и равномерно.

## НАНЕСЕНИЕ

### НАНЕСЕНИЕ ВАЛИКОМ

Чтобы ровно отвести линию потолка, используйте скотч из рисовой бумаги с деликатным клеевым слоем.

#### ШАГ 1

Первым слоем по кромке скотча нанесите потолочную краску, так она изолирует возможные затекания и после покраски стен граница будет идеально ровной.

#### ШАГ 2

В первую очередь аккуратно прокрасьте углы и контуры примыканий. Используйте специальную кисть с упругим и расщепленным ворсом. Прокрасьте полосы шириной 5-7 см вдоль потолочных багетов, в углах, у плинтусов. Оптимальный рекомендованный инструмент: валик микрофибра или титекс со средним ворсом 8-10 мм.

**ШАГ 3**

Прокатывайте сплошные полосы от потолка к полу без остановки.

Каждая последующая полоса должна накладываться на предыдущую на 3-4 см.

Равномерно распределяйте краску, стараясь не делать слишком толстый слой.

Постепенно продвигайтесь от одного угла к другому, не останавливайтесь и не делайте перерыв, пока не докрасите стену.

**!** **ВАЖНО, чтобы валик всегда был наполнен краской. Не экономьте состав, избегайте перекатов сухим инструментом, не пережимайте его о поверхность. Используйте телескопическую ручку.**

**Расход:** 1л на 10-12 м<sup>2</sup> в один слой.

**Межслойное высыхание:** 6-8 часов.

**Полное высыхание:** 24-48 часов.

**НАНЕСЕНИЕ КРАСКОПУЛЬТОМ**

<b>ВОЗДУШНОЕ НАНЕСЕНИЕ / HVLP</b>		Аппарат: Wagner W 690 kit	
Температура продукта:	20°C	Объем потока воздуха:	max
Тип и название пистолета:	i-Spray	Количество материала:	3-6
Длина шланга:	3.5 м	Разбавление:	0%
Скорость покраски:	15 м <sup>2</sup> за 6 мин	Диаметр сопла:	1.6 мм
Производительность:	++	Качество поверхности:	++

Перед началом работы материал хорошо перемешать, разбавить Кондиционером на 5-10%, это увеличит производительность распыления. Настроить подачу близкую к максимальной, отрегулировать на пробном участке. Держите аппарат на расстоянии около 20-30 см от поверхности, это обеспечит равномерное покрытие без образования брызг. Двигайтесь равномерно, держа оборудование на одном уровне. Перекрывайте предыдущий проход на 30-50%.

БЕЗВОЗДУШНОЕ НАНЕСЕНИЕ / AIRLESS		Аппарат: Wagner ProSpray 3.21	
Температура продукта:	20°C	Заданное давление:	70 bar
Тип и название пистолета:	Vector Pro	Рабочее давление:	60 bar
Тип и размер форсунки:	HEA	Подача насоса:	2.1 l/min
Размер форсунки:	515	Длина шланга:	15 м
Система всасывания:	Hopper / Верхний	Диаметр шланга:	1/4"
Фильтр пистолета:	Yellow / Желтый	Разбавление:	0%
Фильтр высокого давления:	60 mesh	Толщина слоя:	200 мкр
Производительность:	++	Качество поверхности:	++

При создании цветовой подложки безвоздушное нанесение нецелесообразно, но допустимо (ввиду повышенного расхода краски на м<sup>2</sup>). Рекомендованное разбавление Кондиционером: 5-10% для светлых оттенков базы А, 0-5% для темных и ярких цветов базы С. Разбавлять и выполнять пробные нанесения нужно с минимальной пропорции. Дистанция до поверхности должна составлять около 20-30 см. Держите краскопульт под углом 90 градусов к окрашиваемой плоскости, чтобы не допустить появления полос. Перемещайте краскопульт плавно и стабильно, избегая остановок, иначе возможно появление капель и подтеков. Каждый новый проход должен заходить на предыдущий на 30-50%. Краскопульт передвигают по квадратам, справа налево или слева направо.

**!** Не заливайте слой, следите за толщиной напыления и расходом краски.

## УХОД И ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Минимальное время для высыхания и полимеризации перед использованием малярной ленты – 72 часа. Выполняйте реставрацию тем же инструментом, которым был нанесен слой. Полное время полимеризации – 21 день. Допускается только сухая уборка.