

Tonlash uchun universal lessirlovchi tarkib.

Dekorator ishida ajralmas material. Tekstura effektlari va yumshoq tonal o'tishlarni yaratishda qo'llanadi, fakturani ta'kidlaydi. Dekorativ suvoq, yog'och, mebel, karnizlar va moldinglarga surtiladi. Akрил, lateks, suv asosidagi badiiy bo'yoqlar, shuningdek Parcha va Organza bilan aralashtiriladi.

SIRTNİ TAYYORLASH

- + Yuza quruq va toza ekanligiga, barcha oldingi dekorativ qatlamlar yaxshi quriganiga ishonch hosil qiling. Singdiruvchi fakturalarni (Mikrotsement, Antiko va boshqalar) tonlashda – birinchi qatlam sifatida valik bilan rangsiz Glezal Fransuzskayani surting. Bu qoplamaning singdiruvchanligini kamaytiradi va dog'lar paydo bo'lishining oldini oladi.
- + Glezal Fransuzskayani bo'yoq bilan aralashtiring. Proporsiya 1:5 dan 1:30 gacha o'zgaradi. Glezal qancha ko'p qo'shilsa, aralashma shunchalik shaffof bo'ladi. Namuna ko'rsatilgan proporsiyaga amal qiling. Namuna mustaqil tayyorlanganda o'rtacha 1:10 proporsiyadan boshlang va uni oshiring yoki kamaytiring. Tonlash uchun bo'yoq rangi odatda asosiy qoplama rangidan 3-4 ton to'qroq bo'ladi.
- + Shu usulda Glezal Organza va Parcha kabi marvarid qo'shimchalar bilan ham aralashtiriladi. Namuna proporsiyasiga amal qilish muhim. Surish jarayonida aralashmani vaqti-vaqti bilan aralashtirib turing, chunki shimmer idish tubiga cho'kib qoladi.
- + Quriganda Glezal shaffof bo'ladi, shuning uchun natijani faqat to'liq qurigandan keyin baholang.

❗ **Qo'llashdan oldin Glezalni yaxshilab chayqang, so'ngra aralashtiriladigan material bilan yaxshilab aralashtiring.**

❗ **Glezal suv bilan suyultirilmaydi.**

SURTISH

Glezal va bo'yoq aralashmasini ipli yoki tukli valik bilan (tuk uzunligi 16-18 mm) surting. Karnizlar, moldinglar va relyef elementlar uchun cho'tka ishlating. Marli / latta namlab, yaxshilab siqib oling.

Nam qatlamni bosib ishlang, ortiqchasini olib tashlang. Effekt yengil va bulutsimon bo'lishi kerak, chiziqlarsiz va izzsiz. Marli / lattani vaqti-vaqti bilan yuvib turing. Marli yumshoqroq iz qoldiradi va yengil tonlash beradi. Latta izi aniqroq va kontrastliroq bo'ladi. Asbobni namuna va dekorator tavsiyalariga qarab tanlang.

TAVSIYALAR

Glezal Fransuzskaya nafaqat fakturani chuqurlashtirish va kuchaytirish, balki qoplama rangini tuzatish uchun ham ishlatiladi – tonlash orqali rangni bir-ikki ton ochroq yoki to'qroq qilish mumkin. Shuningdek tonal o'tishlarni yumshatish va kontrastni kamaytirish uchun (Verdon, Nubuk, Florentin tonlash, Mikrotsementdagi qorayishni yumshatish va boshqalar) qo'llanadi.

Bundan tashqari, Glezal Organza, Parcha, Meteorit Metallik materiallari uchun universal suyultirgich va sekinlashtiruvchi sifatida ishlatiladi, asosiy material hajmining 5-10% miqdorida qo'shiladi.