

Таркиби универсалии лессиркунанда барои тон додан.

Дар кори декоратор ивазнашаванда мебошад. Барои эҷоди эффектҳои текстурӣ ва гузаришҳои мулоими тоналӣ истифода мешавад, фактураро таъкид мекунад. Ба штукатуркаи декоративӣ, чӯб, мебел, карнизҳо ва молдингҳо татбиқ карда мешавад.

Бо рангҳои акрилӣ, латексӣ, обӣ, инчунин бо Парча ва Органза омехта мешавад.

ОМОДАСОЗӢ

- + Боварӣ ҳосил кунед, ки сатҳ хушк ва тоза аст ва ҳамаи қабатҳои қаблии декоративӣ пурра хушк шудаанд. Ҳангоми тон додани фактураҳои ҷаббанда (Микросемент, Антико ва ғайра) – ҳамчун қабати аввал бо валик Глезал Французскаяро бе ранг татбиқ кунед. Ин ҷаббандагии рӯйпӯшро кам мекунад ва аз пайдо шудани доғҳо пешгири менамояд.
- + Глезал Французскаяро бо ранг омехта кунед. Таносуб аз 1:5 то 1:30 тағйир меёбад. Ҳар қадар Глезал зиёд бошад, омехта ҳамон қадар шаффоф мешавад. Ба таносуби дар намуна нишондодашуда такя кунед. Ҳангоми омода кардани намуна аз таносуби миёнаи 1:10 оғоз намуда, онро зиёд ё кам кунед. Ранги барои тон додан одатан аз ранги асосии рӯйпӯш 3-4 тон тира мебошад.
- + Ҳамин тавр Глезал бо иловаҳои марворидӣ – Органза ва Парча низ омехта мешавад. Риояи таносуб муҳим аст. Ҳангоми татбиқ омехтаро гоҳ-гоҳ омехта кунед, то шиммер ба поёни зарф нанишинад.
- + Пас аз хушк шудан Глезал шаффоф мегардад, бинобар ин натиҷаро танҳо пас аз пурра хушк шудан арзёбӣ намоед.

! Пеш аз истифода Глезалро хуб такон диҳед, баъд бо маводи омехташаванда бодикқат омехта намоед.

! Глезал бо об тунук карда намешавад.

МОЛИДАН

Омехтаи Глезал ва рангро бо валик (нахдор ё мӯйдор, дарозии мӯй 16-18 мм) татбиқ кунед. Барои карнизҳо, молдингҳо ва унсурҳои релефӣ аз хасу истифода баред. Докаро / латтаро тар карда, хуб фишоред.

Қабати тарро бо ҳаракатҳои сабук коркард кунед ва изофаро хориҷ намоед. Эффе́кт бояд сабук ва абрмонанд бошад, бе хатҳо ва изҳо. Докаро / латтаро гоҳ-гоҳ шуста истед. Дока изи мулоимтар медиҳад ва тонкунии сабук эҷод мекунад. Латта изи равшантар ва контрастӣ медиҳад. Асбобро бо тақя ба намуна ва тавсияҳои декоратор интиҳоб намоед.

ТАВСИЯҲО

Глезал Французская на танҳо барои амиқтар ва пурқувват кардани фактура, балки барои ислоҳи ранги рӯйпӯш низ истифода мешавад – бо тон додан мумкин аст рангро дар ҳудуди як-ду тон равшантар ё тиратар кард. Инчунин барои ҳамвор кардани гузаришҳои тоналӣ ва кам кардани контраст (тон додани Вердон, Нубук, Флорентин, нарм кардани сиёҳшавӣ дар Микросемент ва ғайра) истифода мешавад.

Ҳамчунин Глезал ҳамчун тунуккунанда ва сусткунандаи универсалӣ барои маводҳои Органза, Парча, Метеорит Металлик истифода мешавад, бо таносуби 5-10% аз ҳаҷми маводи асосӣ илова карда мешавад.