

Универсальный лессирующий состав для тонирования. Незаменим в работе декоратора. Применяется для создания текстурных эффектов и мягких тональных переходов, подчеркивает фактуру. Наносится на декоративную штукатурку, дерево, мебель, карнизы и молдинги. Смешивается с акриловыми, латексными, водными художественными красками, а также с Парчой и Органзой.

ПОДГОТОВКА

- + Убедитесь, что поверхность сухая и чистая, а все предыдущие декоративные слои хорошо просохли. При тонировании впитывающих фактур (Микроцемент, Анτικο и другие) – в качестве первого слоя нанесите валиком Глезаль Французскую без колеровки. Это уменьшит впитываемость покрытия и позволит избежать пятен.
- + Смешайте Глезаль Французскую с краской. Пропорция варьируется от 1:5 до 1:30. Чем больше добавляется Глезали, тем более прозрачной получается тонирующая смесь. Ориентируйтесь на пропорцию, указанную на образце. При самостоятельном изготовлении образца начинайте со средней пропорции 1:10 и корректируйте ее в большую или меньшую сторону. Цвет краски для тонирования обычно на 3-4 тона темнее основного цвета покрытия.
- + Таким же способом Глезаль смешивается и с жемчужными добавками: Органзой и Парчой. Важно следовать пропорции, указанной на образце. При нанесении смесь необходимо периодически перемешивать, чтобы шиммер не оседал на дно емкости.
- + При высыхании Глезаль становится прозрачной, поэтому результат декорирования оценивайте только после полного высыхания покрытия.

! Перед применением Глезаль хорошо взболтать, затем тщательно перемешать со смешиваемым материалом.

! Глезаль не разбавляется водой.

НАНЕСЕНИЕ



Нанесите смесь Глезали с краской нитяным или ворсистым валиком (ворс 16-18 мм). Для карнизов, молдингов и рельефных элементов используйте кисть. Смочите и хорошо отожмите марлю / ветошь.

Протампуйте мокрый слой, убирая излишки. Эффект должен быть легким и облачным, без полос и перекатов. Периодически промывайте марлю / ветошь, чтобы не работать грязным инструментом. Марля дает более мягкий отпечаток и легкое тонирование. След от ветоши более выраженный и контрастный. Выбирайте инструмент ориентируясь на образец и рекомендации декоратора.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Глезаль Французская используется не только для углубления и усиления фактуры, но и для коррекции цвета покрытия – тонированием возможно сделать оттенок светлее или темнее в пределах одного-двух тонов. А также для сглаживания тональных переходов и снижения контрастности (тонирование Вердона, Нубука, Флорентина, смягчение чернения на Микроцементе и прочее).

Также Глезаль применяется как универсальный разбавитель и замедлитель для материалов Органза, Парча, Метеорит Металлик, добавляясь в пропорции 5-10% от объема основного материала.