

Тонировка үчүн универсалдуу лессирлөөчү курам.

Декоратордун ишинде алмашкыс материал. Текстуралык эффекттерди жана жумшак тоналдык өтмөлөрдү түзүү үчүн колдонулат, фактураны баса белгилейт. Декоративдик штукатуркага, жыгачка, эмерекке, карниздерге жана молдингдерге колдонулат. Акрил, латекс, суу негизиндеги көркөм боёктор менен, ошондой эле Парча жана Органза менен аралашат.

БЕТТИ ДАЯРДОО

- + Беттин кургак жана таза экенине, ал эми бардык мурунку декоративдик катмарлар толук кургаганына ишениңиз. Сиңирүүчү фактураларды (Микроцемент, Анτικο ж.б.) тонировкалоодо – биринчи катмар катары валик менен боёксуз Глезаль Французскаяны сүйкөңүз. Бул жабуунун сиңирүүсүн азайтат жана тактардын пайда болушун алдын алат.
- + Глезаль Французскаяны боёк менен аралаштырыңыз. Пропорция 1:5 тен 1:30 га чейин өзгөрөт. Глезаль канчалык көп кошулса, тонировка аралашмасы ошончолук тунук болот. Үлгүдө көрсөтүлгөн пропорцияны карманыңыз. Өз алдынча үлгү даярдоодо орточо 1:10 пропорциясынан баштап, аны көбөйтүп же азайтыңыз. Тонировка үчүн боёктун түсү адатта негизги жабуунун түсүнөн 3-4 тон караңгы болот.
- + Ушул эле ыкма менен Глезаль Органза жана Парча сыяктуу бермет кошулмалар менен да аралашат. Үлгүдө көрсөтүлгөн пропорцияны сактоо маанилүү. Жаап жатканда аралашманы мезгил-мезгили менен аралаштырып туруңуз, анткени шиммер идиштин түбүнө чөгүп калат.
- + Кургак болгондо Глезаль тунук болуп калат, ошондуктан декор натыйжасын толук кургагандан кийин гана баалаңыз.

! Колдонуудан мурун Глезальды жакшы чайкаңыз, андан кийин аралашуучу материал менен кылдат аралаштырыңыз.

! Глезаль суу менен суюлтулбайт.

СҮЙКӨӨ

Глезаль менен боёктун аралашмасын жиптүү же түктүү валик менен (түгү 16-18 мм) сүйкөңүз. Карниздер, молдингдер жана рельефтүү элементтер үчүн щетка колдонуңуз. Марлини / чүпүрөктү нымдап, жакшы сыгып алыңыз.

Нымдуу катмарды басып иштеп, ашыкчасын алып салыңыз. Эффект жеңил жана булут сымал, сызыктарсыз жана тактарсыз болушу керек. Марлини / чүпүрөктү мезгил-мезгили менен жууп туруңуз, кир инструмент менен иштебөө үчүн. Марли жумшагыраак из калтырып, жеңил тонировка берет. Чүпүрөктүн изи такыраак жана контрасттуу болот. Инструментти үлгүгө жана декоратордун сунуштарына жараша тандаңыз.

СУНУШТАР

Глезаль Французская фактураны тереңдетүү жана күчөтүү үчүн гана эмес, жабуунун түсүн оңдоо үчүн да колдонулат – тонировка аркылуу өңдү бир-эки тонго ачыгыраак же караңгыраак кылууга болот. Ошондой эле тоналдык өтмөлөрдү жумшартуу жана контрастты азайтуу үчүн колдонулат (Вердон, Нубук, Флорентинди тонировкалоо, Микроцементтеги караюуну жумшартуу ж.б.).

Ошондой эле Глезаль Органза, Парча, Метеорит Металлик материалдары үчүн универсалдуу суюлткуч жана жайлаткыч катары колдонулат, негизги материалдын көлөмүнүн 5–10% өлчөмүндө кошулат.