

Готовая декоративная штукатурка – отличная основа для глезалей, протяжек, художественных рельефов, трафаретов или золочения. Тонко наносится, тонируется, допускает реставрацию.

## ПОДГОТОВКА

Основание должно быть чистым, сухим и прочным. Осыпающиеся и отслаивающиеся старые покрытия удалить, места отслоений зачистить.

- + Нанести Грунт Праймер на оштукатуренные, мелящие или впитывающие поверхности. Для ранее окрашенных стен, МДФ, ДСП, ДВП использовать Грунт Кроющий.
- + Нанести цветовую подложку: один слой Декоративной Краски в цвет будущего покрытия.
- + Тщательно перемешать миксером на низких оборотах.

 **Материал не разбавляется водой.**

## НАНЕСЕНИЕ

### КЛАССИЧЕСКОЕ ГЛАДКОЕ НАНЕСЕНИЕ



#### ШАГ 1

Перед применением размешайте состав миксером на низких оборотах. Не разбавляйте водой.

#### ШАГ 2

Кельмой или широким шпателем нанесите первый слой на всю поверхность стены, гладко и равномерно. Техника нанесения на сдир, давление на инструмент умеренное. Избегать сильных наплывов, ребер от инструмента, задиров. Удалять излишки состава с инструмента, работать чистой кельмой или шпателем. Слой однородный и тонкий. Дождитесь высыхания не менее 8 часов. Шкурить покрытие не нужно.

#### ШАГ 3

Повторите слой, нанося состав единообразно. Дождитесь полного высыхания 24 часа.

#### ШАГ 4

Перед тонированием загрунтуйте Антику чистой Глезалью Французской – это уменьшит впитываемость и позволит выполнить мягкую растушевку. Нанесите Глезаль велюровым валиком и дайте высохнуть не менее 12 часов.

#### ШАГ 5

Смешайте Глезаль Французскую с краской для тонирования в пропорции, указанной на образце. Наиболее часто применяемые пропорции: 1:10, 1:15 и 1:20 (глезали больше).

#### ШАГ 6

Тщательно перемешайте глезаль с краской. Нанесите смесь валиком синтекс / титекс с шубкой 16-18 мм. Сразу же разбейте слой влажной марлей, тампуя и снимая излишки. Ком марли должен быть влажным (не мокрым) и большим, чтобы быстро обрабатывать поверхность. Если слой подсыхает, увлажняйте его из пульверизатора. В идеале работа выполняется двумя мастерами, один из которых наносит смесь, другой создает рисунок тонирования. Слой должен визуально давать облачность и тональные переходы. Высыхание слоя Глезали – не менее 8 часов.

### ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАНЕСЕНИЕ



#### ШАГ 1

Равномерно нанесите Антико велюровым валиком.

#### ШАГ 2

Примените инструмент: щетка или кисть для создания фактуры вельвета или льна, шпатель для фигурных отпечатков, шпатель-расческа для крупных протяжек и так далее.

### ЗАЩИТА

Для дополнительной защиты могут быть применены любые водные, однокомпонентные или двухкомпонентные лаки. Наносить Лак рекомендуется не ранее чем через 48 часов после нанесения последнего слоя.