

Готовый однокомпонентный материал для создания фактур, имеющих естественный состаренный вид. Позволяет работать на двух-трех цветах одновременно.

## ПОДГОТОВКА

Основание должно быть чистым, сухим и прочным.

- + Нанести Грунт Праймер на оштукатуренные, мелящие или впитывающие поверхности. Для ранее окрашенных стен, МДФ, ДСП, ДВП использовать Грунт Кроющий. В качестве адгезионного и укрепляющего слоя для объемных декоративных покрытий нанести Кварц Грунт.
- + Нанести цветовую подложку: 1 слой Декоративной Краски в цвет будущего покрытия.
- + Тщательно перемешать Альчидо миксером на низких оборотах.

 Материал не разбавляется водой.

## НАНЕСЕНИЕ

### ОДНОЦВЕТНОЕ КЛАССИЧЕСКОЕ НАНЕСЕНИЕ



#### ШАГ 1

Кельмой или широким шпателем нанесите первый слой на всю поверхность стены, гладко и равномерно. Техника нанесения на сдир, с равномерным растиранием. Дождитесь высыхания не менее 8 часов. Шкурить слой не нужно.

#### ШАГ 2

Кельмой наберите со шпателя немного Альчидо. Наносите мазки в набранной технике короткими движениями, оставляя края неровными, так эффект будет выразительнее. Ритм мазков и направление должны быть хаотичными.

Равномерно заполняйте стену мазками. Дождитесь высыхания 6-8 часов.

#### ШАГ 3

Повторите набранный слой как в предыдущем шаге.



Время полного высыхания покрытия – 24 часа.

## МНОГОЦВЕТНОЕ НАНЕСЕНИЕ



## ШАГ 1

Кельмой или широким шпателем нанесите первый (основной) слой на всю поверхность стены, гладко и равномерно. Техника нанесения на сдир, с равномерным растиранием. Дождитесь высыхания не менее 8 часов.

## ШАГ 2

Второй и третий слой наносите в набранной технике, набирая кельмой со шпателя попеременно два или три цвета согласно рецепту образца. Выбирайте оттенки близкие по тону, избегая высокой контрастности.

При заполнении слоя следите, чтобы на поверхности не было пятен, а рисунок фактуры был гармоничным. Традиционно, последний слой Альчидо совпадает по цвету с первым однородным слоем. Количество слоев и цветов зависит от рецепта образца.



Время полного высыхания покрытия – 24 часа.

## ЗАЩИТА

Для усиления фактуры и легкой защиты, на покрытие может быть нанесен тонирующий слой из Глезали Французской краски. Для дополнительной защиты могут быть применены любые водные, однокомпонентные или двухкомпонентные лаки.

Наносить Лак рекомендуется не ранее чем через 48 часов после нанесения последнего слоя.