

Глезаль Французская +



Специальный состав для разбавления акриловых малярных красок и жемчужных пигментов. Применяется в сложных текстурных техниках. Благодаря увеличенному времени высыхания, данный состав может использоваться при работе на больших объемах.

Технические характеристики

Тара	0,5 / 1 / 5 кг
Мин t° хранения	+5°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	100 мл/м ²
Промежуточное высыхание	8 часов
Полное высыхание	48 часов

Состав:

водные полимерные дисперсии, пластификатор, пеногасители, отдушки, целевые и модифицирующие добавки.

Изготовлена в соответствии с ТУ2332-003-72723477-2011

Спецификация:

Предназначена для декорирования стен, потолков и архитектурных элементов в различных декоративных техниках.

Условия работы:

В чистом проветриваемом помещении, при t 16 - 24°C и относительной влажности воздуха не более 70%

* Расход напрямую зависит от техники нанесения и от пористости поверхности.

Подготовка

- подготовка поверхности: закрасьте поверхность необходимым цветом или создайте фактуру. Дождитесь высыхания;

- подготовка состава: состав готов к работе, тщательно перемешайте, смешайте малярную краску с Глезалью в любой необходимой пропорции, чем больше в составе Глезали - тем он прозрачнее. **Перед нанесением рекомендуется тщательно перемешать!**

- колеровка: колеруется в любой цвет малярными красками, Жемчужными Слюдами, Жемчужными Глезальями. Пропорция между Краской и Глезалью может варьироваться в зависимости от желаемого результата. Можно колеровать Глезаль с помощью Интерьерной Краски. Для получения блеска можно добавить в Глезаль Жемчужную Слуду или Жемчужную Глезаль в необходимой пропорции;

Нанесение

- для нанесения Глезали вы можете использовать как один инструмент, так и их комбинации, сочетая разные техники. Нанесите на поверхность подготовленную смесь Глезали с Краской выбранным инструментом. Не дожидаясь высыхания, начинайте создавать текстуру при помощи ветоши, кисти, пленки или губки. Избегайте стыков. Рекомендуется работа двух исполнителей: один наносит Глезаль, а другой создает текстуру.

Финиширование

- для дополнительной защиты нанесите Аква-Лак выбранной степени блеска;

Очищение

- после работы инструменты очищаются теплой водой с мылом