

Флокаустико Сан Пьер

Порошок на основе сухих кальциевых загустителей.



Технические характеристики

Тара	1 / 5 / 10 кг
Мин t° хранения	+5°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	400-500 г/м ²
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

Внимание! Материал имеет высокую гигроскопичность!

Необходимо хранить в условиях, не допускающих попадания влаги.

Сухой порошок нельзя оставлять в открытой таре.

Состав:

минеральные фракционированные наполнители, целевые функциональные добавки.

Изготовлен в соответствии с ТУ2332-002-72723477-2011

Спецификация:

Превращает краску в декоративную штукатурку необычайной прочности. Предназначен для формирования естественной фактуры, имитирующей Limestone и обветренный камень.

Условия работы:

В чистом проветриваемом помещении, при t 16 - 24°C и относительной влажности воздуха не более 70%

* Расход напрямую зависит от техники нанесения и от пористости поверхности.

Подготовка

- подготовка поверхности: выполните общую малярную подготовку, нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки;

- подготовка состава: смешайте Интерьерную Краску с Флокаустико Сан Пьер в пропорции 1:1 по весу. **Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах.**

Колеровка

- Флокаустико Сан Пьер смешивается с колерованной Интерьерной Краской, незначительно изменяя ее цвет.

- для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец;

Нанесение

- валиком нанесите подготовленный состав на поверхность. Так, на слишком жидком материале останутся кругообразные следы от инструмента на этапе сглаживания поверхности, а при слишком толстом слое фактура может растекаться;

- дождитесь спелости фактуры - слой должен перестать блестеть, но при этом оставаться мягким и не пачкать пальцев. Плоской частью керамической плитки или кельмой круговыми движениями начинайте полировать поверхность. Если приступить к этому этапу слишком рано, материал будет прилипать к инструментам;

- еще раз отполируйте фактуру плиткой, как и на предыдущих этапах, нужно выбирать подходящее время для начала полировки;

Финиширование

- не требует обязательной защиты;

- использовать по желанию Глезаль или Лак на водной или на масляной основе;

Очищение

- инструменты моются теплой водой с мылом