

# Флокаустико Классико

Порошок на основе сухих кальциевых загустителей.



## Технические характеристики

Тара	1 / 5 / 10 кг
Мин t° хранения	+5°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	250 г/м <sup>2</sup>
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

**Внимание! Материал имеет высокую гигроскопичность!**

**Необходимо хранить в условиях, не допускающих попадания влаги.**

**Сухой порошок нельзя оставлять в открытой таре.**

## Состав:

минеральные  
тонкофракционированные  
наполнители, целевые  
функциональные добавки.

Изготовлен в соответствии с  
ТУ2332-002-72723477-2011

## Спецификация:

Превращает краску в декоративную штукатурку. Используется при работе в технике Венециано и имитации мрамора, а также для заполнения пористых фактур.

## Условия работы:

В чистом проветриваемом помещении, при t 16 - 24°C и относительной влажности воздуха не более 70%

\* Расход напрямую зависит от техники нанесения и от пористости поверхности.

## Подготовка

- подготовка поверхности: выполните общую малярную подготовку, нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки;

- подготовка состава: смешайте Интерьерную Краску с Флокаустико Классико в пропорции 3:2 по весу. **Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах.**

## Колеровка

- Флокаустико Классико смешивается с колерованной Интерьерной Краской, высветляя ее цвет.

- для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец;

## Нанесение

- состав шпателем или кельмой наносится на поверхность, излишки снимаются. Движения шпателя должны быть разнонаправленными, мазки (мосты) кладутся на небольшом расстоянии друг от друга. После высыхания поверхность подчищается шпателем;

- второй слой наносится между мазками, выполненными на предыдущем слое. Количество слоев зависит от желаемого эффекта. При создании зеркальной поверхности финальный слой выполняется на сдир с приложением достаточного усилия. Нажим на инструмент можно усиливать, пока поверхность не станет абсолютно гладкой, зеркальной. При необходимости на данном этапе покрытие можно увлажнить водой;

## Финиширование

- не требует обязательной защиты;

- использовать по желанию Воск Традиционный или Декоративный, Глезаль или Лак на водной или на масляной основе;

## Очищение

- инструменты моются теплой водой с мылом