

# Флокаустико Каза

Порошок на основе сухих кальциевых загустителей.



## Технические характеристики

Тара	1 / 5 / 10 кг
Мин t° хранения	+5°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	400-500 г/м <sup>2</sup>
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

**Внимание! Материал имеет высокую гигроскопичность!**

**Необходимо хранить в условиях, не допускающих попадания влаги.**

**Сухой порошок нельзя оставлять в открытой таре.**

## Состав:

минеральные фракционированные наполнители, целевые функциональные добавки.

Изготовлен в соответствии с ТУ2332-002-72723477-2011

## Спецификация:

Загуститель Интерьерной Краски для получения естественной грубой фактуры с состаренным эффектом. Формирует очень прочное покрытие. Применяется для интерьерных и фасадных работ.

## Условия работы:

В чистом проветриваемом помещении, при t 16 - 24°C и относительной влажности воздуха не более 70%

\* Расход напрямую зависит от техники нанесения и от пористости поверхности.

## Подготовка

- подготовка поверхности: выполните общую малярную подготовку, нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки;

- подготовка состава: смешайте Интерьерную Краску с Флокаустико Каза в пропорции 1:1 по весу. **Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах.**

## Колеровка

- Флокаустико Каза смешивается с колерованной Интерьерной Краской, незначительно изменяя ее цвет.

- для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец;

## Нанесение

- валиком нанесите подготовленный состав на поверхность. Так, на слишком жидком материале останутся кругообразные следы от инструмента на этапе сглаживания поверхности, а при слишком толстом слое фактура может растекаться;

- дождитесь спелости фактуры - слой должен перестать блестеть, но при этом оставаться мягким и не пачкать пальцев. Плоской частью керамической плитки или кельмой круговыми движениями начинайте полировать поверхность. Если приступить к этому этапу слишком рано, материал будет прилипать к инструментам;

- еще раз отполируйте фактуру плиткой, как и на предыдущих этапах, нужно выбирать подходящее время для начала полировки;

## Финиширование

- не требует обязательной защиты;

- использовать по желанию Лак на водной или на масляной основе или Глезаль;

## Очищение

- инструменты моются теплой водой с мылом