

# Флокаустико Альчидо

Порошок на основе сухих кальциевых загустителей.



## Технические характеристики

Тара	1 / 5 / 10 кг
Мин t° хранения	+5°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	500 г/м <sup>2</sup>
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

**Внимание! Материал имеет высокую гигроскопичность!**  
Необходимо хранить в условиях, не допускающих попадания влаги.  
Сухой порошок нельзя оставлять в открытой таре.

## Состав:

минеральные фракционированные наполнители, целевые функциональные добавки.

Изготовлен в соответствии с  
ТУ2332-002-72723477-2011

## Спецификация:

Превращает краску в декоративную штукатурку. Позволяет создавать покрытия, имеющий естественный состаренный вид. Незаменим в качестве подложки для росписи.

## Условия работы:

В чистом проветриваемом помещении, при t 16 - 24°C и относительной влажности воздуха не более 70%

\* Расход напрямую зависит от техники нанесения и от пористости поверхности.

## Подготовка

- подготовка поверхности: выполните общую малярную подготовку, нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки;

- подготовка состава: смешайте интерьерную краску с Флокаустико Альчидо в пропорции 1:1 по весу. **Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах.**

## Колеровка

- Флокаустико Альчидо смешивается с колерованной Интерьерной Краской, незначительно изменяя ее цвет;

- для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец;

## Нанесение

- Альчидо по Альчидо:** Выберите два цвета для первого и второго слоя Альчидо. Для первого слоя нанесите состав мостами и оставьте до полного высыхания. Второй слой также наносится мостами, при этом состав тут же срезается металлическим шпателем, проявляя цвет предыдущего слоя;

- Альчидо с катышками:** выполните сплошное нанесение Альчидо. Как только слой немного подсохнет, начинайте скатывать его при помощи металлического шпателя, равномерно распределяя получившиеся катышки. Второй слой наносится составом другого цвета и срезается, по аналогии с техникой Альчидо по Альчидо;

## Финиширование

- не требует обязательной защиты;
- использовать Глезаль или Аква-Лак по желанию;

## Очищение

- инструменты моются теплой водой с мылом