

Алькаустико Папирус Классико

Мягкий загуститель малярной краски на основе мрамора. Применяется для декорирования стен, потолков, мебели и архитектурных элементов.



Технические характеристики

Тара	1 / 5 / 10 кг
Мин t° хранения	+5°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	300 мл/м ²
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

Состав:

водные полимерные дисперсии, метилгидропропилцеллюлоза, минеральные наполнители, биоцидные и целевые добавки.

Изготовлена в соответствии с ТУ2332-004-72723477-2011

Спецификация:

Используется для работы в тонкослойных техниках: Вельвет, Лен, Папирус, Пленка, Марсель. Создает деликатную фактуру с тонким рисунком.

Условия работы:

В чистом проветриваемом помещении, при t 16 - 24°C и относительной влажности воздуха не более 70%

* Расход напрямую зависит от техники нанесения и от пористости поверхности.

Подготовка

- подготовка поверхности: выполните общую малярную подготовку, нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки;

- подготовка состава: смешайте Интерьерную Краску с Алькаустико Папирус Классико в пропорции 1:2 по весу. Для увеличения времени высыхания используйте Разбавитель для Алькаустико. **Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах.**

Колеровка

- Алькаустико Папирус Классико смешивается с колерованной Интерьерной Краской, незначительно изменяя ее цвет.

- для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец;

Нанесение

- Вельвет:** нанесите приготовленный состав велюровым валиком. Следите за равномерностью и толщиной слоя. Выполните протяжки, используя щетку или малярную кисть. В отличие от кисти щетка создает более грубую фактуру. Держите инструмент максимально параллельно поверхности: это скорректирует возможные неровности при нанесении. Дождитесь высыхания. При необходимости прошкурьте фактуру и тонируйте ее смесью Глезали Французской и Интерьерной Краски.

- Папирус острый:** валиком нанесите состав на поверхность. Двигайтесь вертикально, сверху вниз, следите за равномерностью и толщиной слоя. Не дожидаясь высыхания, начинайте «причесывать» поверхность острым Шпателем-Расческой. Движения должны быть строго вертикальными.

- Папирус тупой:** протянуть тупым зубчатым шпателем, задавая рисунок;

Финиширование

- не требует обязательной защиты;

- использовать Глезаль, Гель или Лак на водной или на масляной основе;

- при необходимости прошкурьте фактуру и тонируйте ее смесью Глезали Французской и Интерьерной Краски;

Очищение

- инструменты моются теплой водой с мылом