

# Сусальные Листы

Тончайшие пластины кованной металлической фольги. Не содержат в своем составе драгоценных металлов и являются имитационными.



## Технические характеристики

### Расход Сусальных Листов в книжках\*

размер кол-во	14 x 14 см	16 x 16 см
25 шт	0,49 м <sup>2</sup>	0,64 м <sup>2</sup>
50 шт	0,98 м <sup>2</sup>	1,28 м <sup>2</sup>
100 шт	1,96 м <sup>2</sup>	2,56 м <sup>2</sup>
250 шт	4,9 м <sup>2</sup>	6,4 м <sup>2</sup>
500 шт	9,8 м <sup>2</sup>	12,8 м <sup>2</sup>

### Цвета

Золото Цвет 1  
Золото Цвет 2  
Золото Цвет 2,5  
Золото Цвет 3  
Медь  
Серебро

Окисленные Синие  
Окисленные Зеленые  
Окисленные Красные

### Спецификация

Применяются при декорировании стен, потолков, архитектурных элементов, лепнины, дерева и мебели.

### Условия работы

Работа должна проходить при температуре 16-24°C, относительной влажности не более 50% в чистом помещении. Перед нанесением Сусальных Листов проверьте поверхность влагомером. Высокий уровень влажности может вызвать потемнение Сусальных Листов.

### Уход и очистка

Инструменты моются теплой водой с мылом.

\* В таблице приведен расход Сусальных Листов без нахлеста.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

На поверхности не должно быть никаких дефектов и изъянов, поскольку даже мелкие недостатки будут заметны после Золочения. Обработайте поверхность наждачной бумагой. Влажной Ветошью удалите пыль и мусор. Сделайте подложку из краски под цвет используемых Сусальных Листов. Это могут быть: Интерьерная Краска, Масло-Краска, Жемчужная Глезаль.

## ПОДГОТОВКА ЛИСТОВ

Соблюдайте абсолютную чистоту. Не трогайте Листы руками! Работайте в перчатках. Берите лист с помощью бумажки или специальных инструментов: деревянного пинцета, кисти, лапки или лампемзеля. Режьте листы специальным плоским острым ножом на замшевой или кожаной подушке до нужного размера. Сусальные Листы можно резать в пачке (только когда они переложены бумажкой) с помощью ножниц, острого или круглого ножа. Прорез должен осуществляться за одно движение.

## НАНЕСЕНИЕ

**Золочение на отлип:** Универсальный способ золочения. Отлип – это кондиция высыхания клея, при которой он практически высох, но поверхность сохраняется слегка липкой.

Покройте поверхность специальным клеем для золочения Мордант или Мист (см. инструкцию). Через некоторое время (от 10 минут до 12 часов) поверхность станет липкой, как малярная лента. Наложите на эту поверхность Листы Сусальные и разгладьте мягкой кистью.

**Водное Золочение:** Более сложный процесс, дающий самый яркий и блестящий результат. В результате Водного Золочения происходит “втягивание” Листа в поверхность. Для этого декорирования этим методом требуются гладкая поверхность и специальная подготовка. Водный метод предназначен для золочения поверхностей: Стекло, Флокаустико Классико, Люстра Венеция, Полимент.

## ОШИБКИ

Если клей для золочения нанесен толсто, в результате позолоченная поверхность получится матовой, а Сусальные Листы как бы утонут в клее.

Очень важно следить за тем, чтобы клей распределялся по поверхности максимально равномерно. Если поверхность рельефная, не допускайте скапливания клея во впадинках.

## ФИНИШИРОВАНИЕ

Финальным слоем могут служить Патиная Английская, Мордант, Масло-Лак., Шеллак. Декорировать поверхность Сусальных Листов можно не раньше, чем через 36-48 часов после золочения.